

## Production des données d'impression

### Généralités

- Résolution 250 dpi
- Fond perdu 5 mm
- Distance de sécurité d'env. 3 mm jusqu'au bord de coupe
- Vectoriser le texte

Dans l'idéal, transmettez-nous vos documents au format PDF/X (voir création de PDF). En principe, vous pouvez également nous fournir les données dans un autre format de fichier commun. Veuillez noter que des frais supplémentaires peuvent être appliqués si les données ne sont pas fournies prêtes pour l'impression.

### Traitement des données

Envoyez-nous un seul fichier PDF par produit imprimé – si nécessaire de plusieurs pages. Veuillez ajouter les repères de coupe à votre fichier d'impression. Les données peuvent être transmises par téléchargement via notre site Internet, par courriel (jusqu'à 10 Mo) ou sur un support de données approprié.

### Téléchargement des données

<https://www.forster.at/service/downloads/>

### Création de PDF :

- Exportation depuis les logiciels de mise en page professionnels :  
Dans les paramètres d'exportation, sélectionnez une version PDF/X (X-1a, X-3 ou X-4), dans Corel Draw uniquement PDF/X-1a.
- Création de PDF avec Acrobat Distiller :  
Veuillez sélectionner dans vos paramètres Distiller une version PDF/X ou l'option « Qualité d'impression ».

### Autres formats de fichiers

- JPG  
Sauvegarder avec la qualité maximale et le format de base (standard)  
Utiliser le format JPG standard, p.ex. pas JPG 2000.
- TIF/PSD  
Aplatir les calques,  
pas de canaux alpha,  
pas de chemins de détournement.

### Données ouvertes et documents Office

Lors de la transmission de données ouvertes, veuillez vous assurer de nous communiquer tous les liens et les polices utilisées. Des documents Office (Word, Excel) peuvent être utilisés pour la soumission de textes longs ou de bases de données.

## Résolution d'image

Valeurs de référence pour les résolutions (tiff/jpg)								
Taille d'impression en mm	Taille de l'original / résolution							
	A4	A3	A2	A1	A0	2380 x 1680	3360 x 2380	630 x 297
297 x 210	300 dpi	-	-	-	-	-	-	-
420 x 297	300 dpi	250 dpi	-	-	-	-	-	-
594 x 420	300 dpi	250 dpi	200 dpi	-	-	-	-	-
841 x 594	300 dpi	250 dpi	200 dpi	150 dpi	-	-	-	-
1189 x 841	300 dpi	250 dpi	200 dpi	150 dpi	100 dpi	-	-	-
2380 x 1680	300 dpi	250 dpi	200 dpi	150 dpi	100 dpi	50 dpi	-	-
3360 x 2380	300 dpi	250 dpi	200 dpi	150 dpi	100 dpi	50 dpi	40 dpi	-
5040 x 2380	-	-	-	-	-	-	-	250 dpi

Si, en général, les documents imprimés jusqu'à une taille A3 doivent avoir une résolution de 250 dpi, une résolution plus basse suffit pour les images de format final plus grand, car la distance d'observation est beaucoup plus grande et les pixels individuels ne peuvent donc pas être perçus par l'œil. Généralement, la diagonale d'image sert de référence comme distance d'observation raisonnable.

Ainsi, si les données sont livrées dans un format d'origine avec une résolution « trop élevée », la qualité ne sera pas perceptiblement meilleure. De plus, une quantité de données beaucoup plus élevée entraîne un temps et des coûts de production supplémentaires.

## Couleurs

Veillez nous fournir vos données en mode CMJN ou niveaux de gris. Les couleurs RVB et les couleurs spéciales sont automatiquement converties dans notre flux de travail en CMJN. Cela peut conduire à des changements de couleur, car certaines couleurs se situent en partie hors de la plage de couleurs CMJN et ne peuvent donc pas être reproduites exactement. Par ailleurs, différents procédés d'impression (impression numérique / sérigraphie / flexographie) peuvent conduire à des divergences dans la reproduction de mêmes valeurs de couleur.

## Tons directs

Si un ou plusieurs tons directs sont nécessaires, veuillez absolument nous en informer par écrit. En outre, tous les éléments de tons directs doivent également être identifiés en tant que tels dans le fichier d'impression (par exemple, Pantone, HKS, RAL).

## Objets noirs et gris

Les textes et les lignes doivent toujours être tracés en noir pur.

Exemple :

cyan 0 %, magenta 0 %, jaune 0 %, noir 60 %, ou  
cyan 0 %, magenta 0 %, jaune 0 %, noir 100 %

Pour les zones noires, un noir profond peut être atteint par l'ajout d'autres fractions de couleur.  
Par exemple : cyan 60 %, magenta 40 %, jaune 40 %, noir 100 %

### **Réglage du moniteur / calibrage**

La plupart des moniteurs sont livrés avec des paramètres de couleur, de contraste et de luminosité arbitraires. Le moniteur utilisé devrait donc être calibré professionnellement pour fournir une éprouve écran (softproof) appropriée et ainsi garantir une reproduction correcte des couleurs.

### **Support d'impression**

Comme différents supports d'impression varient en teinte et en luminosité, les mêmes valeurs de couleur peuvent être reproduites différemment sur différents substrats.

### **Polices d'écriture**

Pour que les polices d'écriture soient correctement affichées et imprimées, la police doit être disponible ou l'écriture doit être vectorisée. Cela signifie que nous devons recevoir l'écriture soit :

- sous forme vectorisée si aucune modification ne doit être apportée au texte du fichier !
- ou comme fichier joint en si des modifications (p.ex., mutations) doivent être apportées au texte !

### **Épaisseur du trait**

L'épaisseur des lignes définies dans le fichier d'impression ne doit pas dépasser 0,1 mm.

### **Nom du fichier**

Le nom du fichier peut contenir des informations, telles que article, format, page et date.  
Par exemple : Panneau\_450x250\_avant\_20170520

## **INFORMATIONS**

Nos politiques de transfert de données peuvent être téléchargées à l'adresse  
[www.forster-archiv.ch/fr/service/transfert-de-donnees/](http://www.forster-archiv.ch/fr/service/transfert-de-donnees/)

Les frais additionnels pour le traitement des données non imprimables seront – après notification préalable – facturés selon nos tarifs horaires de graphisme en vigueur.